



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

*ORDEN EDU/351/2016, POR LA QUE SE MODIFICA LA ORDEN EDU/747/2014, DE 22 DE AGOSTO, POR LA QUE SE REGULA LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS PLANES DE LECTURA DE LOS CENTROS DOCENTES DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN*

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: R3700177C
<b>Nombre del centro:</b> Colegio Misioneras de la Providencia-Santa Teresa	
<b>Etapa/s educativa:</b> Infantil, Primaria y Secundaria	
<b>Dirección:</b> Avda. Agustín de Foxá 22-24	
Localidad: Ciudad Rodrigo	Provincia: Salamanca
Teléfono: 923460551	Fax:
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:mprovidenciacro@planalfa.es">mprovidenciacro@planalfa.es</a>	

### 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Considerando de gran importancia el fomento de la lectura, comprensión y expresión escrita, el centro elabora el siguiente Plan de Fomento de la lectura y de la comprensión lectora. Además, el claustro de profesores aduce otra serie de consideraciones para la justificación del Presente Plan:

- La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia lectora debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.
- La lectura ha sido considerada desde siempre un instrumento clave de acceso al progreso social, cultural y económico. En este sentido, la competencia lectora se considera indispensable para la igualación y la inclusión social
- Leer y escribir en la sociedad actual cobra mayor dimensión, relevancia y valor y supone saber usar diferentes soportes (TIC), conocer e



# Junta de Castilla y León

interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.



- Leer y escribir hoy supone no sólo desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias básicas, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la del tratamiento de la información y competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática.
- El proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras y escritoras se integra en todas las áreas y requiere la contribución de un contexto familiar y sociocultural adecuado, más allá de las instituciones educativas
- Las bibliotecas escolares suponen una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.

### 3. OBJETIVOS GENERALES



## Junta de Castilla y León



- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

*Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Infantil.*



# Junta de Castilla y León



- a) El objetivo fundamental es introducir al alumnado en la literatura infantil, procurando que esta primera toma de contacto sea lo más natural, placentera y motivadora posible.
- b) Otros objetivos más específicos:
- o Iniciar al niño/a en el proceso lector.
  - o Contribuir a mejorar su expresión y a enriquecer su vocabulario.
  - o Ampliar su visión del mundo.
  - o Acercar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
  - o Favorecer la expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través de la dramatización de cuentos.
  - o Valorar la importancia de los libros como fuente de información.
  - o Fomentar hábitos de responsabilidad social, de silencio, de respeto del material, de orden y de compartir.
  - o Enriquecer su pensamiento, su imaginación, su fantasía, su creatividad.
  - o Desarrollar el conocimiento lógico-matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias.
  - o Favorecer la organización y estructuración de relaciones espacio-temporales.
  - o Mejorar la coordinación oculo-manual y la motricidad fina.
  - o Crear el hábito de hojear, mirar e interpretar las imágenes del libro.
  - o Desarrollar la capacidad de atención y comprensión oral.

*Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria.*

- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.



- Haber leído y resumido (de forma oral o por escrito), al término de cada ciclo, al menos diez libros, así como diferentes tipos de textos de extensión variable, tanto por indicación del maestro como por iniciativa propia.
- Desarrollar la agudeza visual perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Descubrir el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de lectura comprensiva silenciosa y el gusto por la lectura autónoma y con asiduidad.
- Mejorar la comprensión lectora así como la expresión oral y escrita.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar y mejorar el vocabulario e incrementar el vocabulario a través de la lectura
- Mejorar la ortografía a través de la lectura.
- Apreciar el valor de los textos literarios como medio de transmisión cultural; así como fuente de información y disfrute.
- Saber procesar la información de un texto escrito con el objetivo de comprenderlo e interpretarlo.
- Tratar, analizar y evaluar la información recogida.
- Transferir lo aprendido a diversas situaciones contribuyendo a la creación de un nuevo conocimiento.

*Relacionado con todas las áreas curriculares de E. Secundaria*

- Desarrollar actitudes positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Fomentar la lectura a nivel familiar.
- Motivar la asistencia a bibliotecas
- Potenciar el uso de la biblioteca del centro.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica.
- Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de consulta y como medio de expresión.



# Junta de Castilla y León



- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos.
- Elaborar actividades en todas las materias para fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

## *Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares*

- Participación en actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la lectura y la comprensión lectora (Día del Libro, Semana Cultural, actividades de animación a la lectura,...)
- Participación en las actividades de teatro programadas por la Escuela de Espectadores.

## *Relacionados para favorecer la colaboración familia-centro.*

- Animar a leer a sus hijos a través de su propio ejemplo.
- Leer con sus hijos y escuchándoles.
- Habilitar el espacio necesario para que los niños puedan leer con tranquilidad y comodidad en sus casas.
- Comprarles libros cuando lo estimen oportuno (Navidades, día del cumpleaños, día del libro, vacaciones...).
- Acercarles lo más a menudo posible a la biblioteca de barrio para sacar libros o quedarse allí a leer en silencio y así fomentar el hábito lector.
- Sugerir a sus hijos un horario de lectura para crear un hábito lector (por ejemplo todas las noches antes de acostarse).

## *Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.*

- Plantear actividades de comprensión lectora que se adecúen al nivel concreto de los alumnos con alguna dificultad: comprender el contenido línea por línea o párrafo a párrafo.
- Practicar la lectura en voz alta de textos accesibles en el plano sintáctico y semántico.
- Plantear un tema de debate sencillo para desarrollar la expresión oral.



## Junta de Castilla y León



- Realizar actividades de búsqueda de vocabulario desconocido para elaborar un diccionario personal.
- Ofrecerles literatura accesible formalmente pero adecuada a sus intereses, siempre de calidad, de manera que accedan a buenos libros comprensibles para ellos.
- Relatarles narraciones orales sobre mitos, cuentos populares, etc., de la cultura que los acoge para que comprendan mejor su nuevo contexto.

### 3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA



# Junta de Castilla y León

Importancia de la lectura y su relación con las competencias básicas:



## 1. Comunicación lingüística. Se adquiere mediante:

- El uso del lenguaje de forma competente en distintas esferas de la vida social.
- Utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Lectura de obras literarias relevantes y la escritura siguiendo modelos.

## 2. Competencia matemática y competencias básica en ciencia y tecnología. Se adquiere mediante:

- La comprensión y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos.
- Elaboración de hipótesis sobre aspectos comunicativos y su comprobación.
- Búsqueda de la adecuada combinatoria de las palabras para la elaboración de textos.

## 4. Competencia digital. Esta materia, proporciona la oportunidad para desarrollar la competencia mediante:

- El uso de los ordenadores para la composición de textos (planificación, ejecución y corrección).
- La búsqueda guiada de información y selección de información relevante según los contenidos propuestos para su reutilización en la producción de textos orales y escritos.
- El trabajo con los medios digitales de comunicación: lectura, análisis e interpretación.

## 5. Competencia social y cívica. Esta materia contribuye al desarrollo de las habilidades sociales y al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades, debido a:

- El uso del lenguaje como medio eficaz de transmisión de valores de convivencia, respeto y, entendimiento entre las personas.
- El análisis de los usos discriminatorios del lenguaje para la erradicación de prejuicios y estereotipos, entre los que destaca el lenguaje sexista.
- La disposición para lograr un entorno saludable y una mejora de la calidad de vida a través de la lectura de textos pertinentes.



## Junta de Castilla y León

6. **Conciencia y expresiones culturales** . Contribuye mediante:



- La relación de la literatura con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura y el cine.
- El acercamiento al arte a través del contacto con autores, críticos, bibliotecas, prensa,...

7. **Aprender a aprender**. Se logra con:

- El uso del lenguaje como instrumento de acceso al saber, de representación del mundo y de construcción de conocimientos.
- La reflexión sobre la lengua (sus conceptos y procedimientos) y su aplicación a las propias producciones (aprender a aprender la lengua).
- La elaboración de resúmenes y esquemas.

8. **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. Se desarrolla a través de:

- Uso del lenguaje como medio fundamental para la toma de decisiones.
- Diálogo como forma de regulación y orientación de la propia actividad.
- Autoevaluación crítica del desarrollo de las actividades grupales e individuales.
- Desarrollo de cualidades personales.

## 4. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

4.1 -Dirección y coordinación del Plan.



# Junta de Castilla y León

Coordinador del plan: Alberto Galán Gutiérrez

Integrantes: Emilio A. Isidro Rodríguez, M<sup>a</sup> del Mar García Conde, M<sup>a</sup> Teresa Hernández Martín



## 4.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

Se creará una carpeta específica destinada al Plan lector para que todo el profesorado tenga acceso a las actividades.

Cuando se acerque la fecha de alguna actividad, concurso o fecha señalada se enviará al profesorado un email con la información. Del mismo modo, se colgará en las RRSS la información para que familias y alumnado tengan conocimiento de la actividad o concurso.

## 4.3.-Preparación de materiales.

Planes de lectura de las editoriales.

Proyecto de lectura eficaz de Bruño.

Selección de recursos web.

Lecturas obligatorias para cada trimestre.

Planes de fomento de lectura de SM, Everest y Edelvives con lecturas seleccionadas.

Préstamo de lecturas en la biblioteca de aula.

Selección y creación de concursos.

## 4.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

El plan se reunirá, el segundo martes de cada mes, para la coordinación, seguimiento y evaluación del plan. Cada integrante pertenece a cada una de las etapas educativas y sirve de enlace para transmitir la información al profesorado.

## 5. ACTIVIDADES



**Educación infantil**

	<p>Proyecto <i>Leer en un clic</i>, Ed. Paraninfo Proyecto <i>Momoi</i>, Ed. Edelvives</p>
3 años	<p>Poemas y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura colectiva en la pizarra, diariamente, a primera hora.</li><li>- Lectura individual.</li><li>- Cuentos de la editorial Everest.</li><li>- Lectura de cuentos clásicos.</li><li>- Cantar las canciones de los cuentos.</li><li>- Dramatizaciones de cuentos y escenas.</li><li>- Biblioteca de aula Edelvives.</li></ul>
4 años	<ul style="list-style-type: none"><li>A) A través de estos cuentos trabajamos valores como la sinceridad (Pinocho), la belleza interior (La Bella y la Bestia), amor a los abuelos (Caperucita roja), el trabajo bien realizado (Los tres cerditos), obedecer a los mayores...</li><li>B) Proyecto Leer en un clic. Ed. Paraninfo</li><li>C) Cuentos de la editorial Everest</li><li>D) Poemas, poesías y adivinanzas.</li><li>E) Una hora semanal en la biblioteca de aula para fomentar el gusto por la lectura.</li><li>F) Biblioteca de aula Edelvives</li><li>G) Proyecto <i>Momoi</i>, Ed. Edelvives</li></ul>



5 años

- Lectura colectiva en la pizarra.
- Lectura individual.
- Dramatizaciones de cuentos y escenas.
- Cantar las canciones de los cuentos.
- Descripción de personajes de cuentos.
- Diálogos sobre las acciones positivas / negativas de los personajes.
- Inventar o continuar el final de un cuento conocido.
- Creación de cuentos colectivos o a partir de viñetas.
- Completar títulos de cuentos.
- Aprendizaje de poesías, refranes, adivinanzas y travalenguas.
- Buscar en enciclopedias información sobre animales, plantas...
- Visita a la biblioteca del Colegio para elegir cuentos, buscar información en enciclopedias, etc.

Relación de cuentos programados para este curso 2022-2023:

A) Proyecto *Leer en un click*. Ed. Paraninfo

Proyecto *Momoi*, Ed. Edelvives

B) Cuentos clásicos

Lectura y trabajo con estos cuentos clásicos, realizando diversas actividades para el aumento de la comprensión lectora.

C) Cuentos de la editorial Everest como “Aventura de Leer”.

D) Recursos lingüísticos: adivinanzas, poesías, travalenguas y canciones.

E) Tenemos gran variedad de cuentos en la clase de 5 años para fomentar el gusto por la lectura en nuestros alumnos y alumnas.

F) Una hora semanal en la biblioteca del centro para fomentar el gusto por la lectura.

G) Visita semanal de un familiar para el taller “cuentacuentos”

H) Biblioteca de aula Edelvives



## Educación Primaria

### Primer interciclo

Educación Física	<p>Lectura y posterior comentario de artículos deportivos recogidos de diversas fuentes: revistas, periódicos, Internet.</p> <p>Interpretación de mensajes sencillos durante las sesiones, necesarios para realizar las actividades.</p> <p>Formación de grupos de trabajo para elaborar una sesión de clase.</p> <p>Elección del “Buen Deportista” de cada clase, leyendo y analizando el Decálogo del Buen Deportista.</p> <p>Juegos de orientación con mensajes escritos.</p>
Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alcanzar una velocidad lectora adecuada a su nivel.</li><li>- Leer realizando las pausas y entonación adecuadas<ul style="list-style-type: none"><li>• Evitar el silabeo</li><li>• Evitar regresiones en la lectura</li><li>• Procurar no señalar con el dedo o con el lápiz. Se les puede dejar marcar a principio de cada renglón.</li><li>• Evitar problemas perceptivos (confusión de una letra con otra)</li></ul></li><li>- Es capaz de elaborar un dibujo a partir del texto.</li><li>- Es capaz de inventar un título adecuado al texto leído.</li><li>- Imagina un nuevo final al texto que acabamos de leer.</li><li>- A partir del 2º trimestre, en primero, y durante el resto del ciclo, los alumnos/as deberán leer un libro de lectura cada quince días.</li><li>- A partir de 2º de Primaria, el alumnado realizará una ficha bibliográfica, muy sencilla de cada libro leído.</li><li>- Utiliza la biblioteca de aula de forma espontánea y guiada.</li><li>- Se empleará una hora al día mínimo para la lectura.</li><li>- Buscará palabras sencillas en un diccionario adaptado a su nivel.</li><li>- Leer una oración o párrafo y reconocer las afirmaciones que contiene.</li><li>- Se realizará al inicio y al final de cada trimestre una evaluación siguiendo la “Batería de pruebas de evaluación de lectura eficaz” de la Editorial Bruño.</li><li>- Programa informático Haleo.</li><li>- Seguir el plan de <b>lectura eficaz de Bruño</b>:</li></ul> <p>1º Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Tomás es distinto a los demás</i></li></ul> <p>2º Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Gato, su bruja y el monstruo.</i></li></ul> <p>3º Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>El robo del diamante</i></li></ul> <p><b>Escritura:</b></p> <p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir frases cortas y bien construidas (sujeto / verbo / complemento).</li><li>- No unirá o separará palabras incorrectamente. En definitiva, dominar la ortografía natural.</li><li>- Enlazar correctamente las letras.</li><li>- No cometer errores como:<ul style="list-style-type: none"><li>• Sustituir unas letras por otras.</li><li>• Invertir el orden de las sílabas.</li><li>• Omitir o añadir letras incorrectamente.</li></ul></li></ul>



Matemáticas	Secuenciar el material, el espacio, la medida, el principio y el fin, el número... sirviéndonos de dibujos relativos al cuento, ordenar las acciones por orden de aparición. Reconstruir las acciones a partir de un momento dado, hacia el principio y hacia el final. Dar falsas pistas sobre el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción. Lectura previa individual de los contenidos a trabajar diariamente: ¿Qué dudas surgen?, ¿Qué han comprendido?, etc. Explicación de un/a alumno/a al resto de sus compañeros para observar si ha entendido lo leído. ¿Alguien puede dar otra explicación? Diferentes planteamientos de un mismo problema. Distintas formas de resolver un problema. Exposición de datos matemáticos para que los/as alumnos/as planteen diferentes enunciados y formas de resolución.
Plástica/Arts	Dibujar los personajes del texto. Realizar marionetas sobre lo leído. Construir un escenario para dramatizar el relato. Modelar los personajes con plastilina o barro
C.Medio/Science	Lectura en voz alta y silenciosa de textos escritos. Comentarios sobre lo leído, incluyendo preguntas y aclarando dudas que pudiesen surgir en cuanto a significados de palabras o frases. Elaboración de resúmenes y esquemas. Visita a la biblioteca así como a la sala de ordenadores. Realización de actividades de evaluación.
Música	Lectura de un texto escrito y enunciados. Lectura de canciones en voz alta de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas.



**Inglés**

Las actividades planificadas facilitan al alumnado la apropiación de distintos aspectos del texto: estructura, propiedades, contenido, etc. (Reconstruir un texto, completarlo, sustituir alguna de sus partes, cambiar la perspectiva de un relato...). Algunas de estas actividades comportan sólo lectura, otras lecturas y escritura a la vez... Suelen resultar motivadoras para los alumnos por su carácter lúdico y por comportar un alto grado de actividad. Se pueden realizar individualmente, por parejas, en grupo... lo cual les permite compartir estrategias entre ellos.

El método *Poptropica*, Ed. Pearson ofrece al alumno varias posibilidades para favorecer y planificar situaciones de lectura a partir de las situaciones de aprendizaje propias del aula;

- Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a su edad y nivel (historias, textos que enlazan con otros contenidos curriculares; secciones CLIL y Wider World,
- Participación en representaciones, memorización y recitación de poemas, cantar canciones, etc)
- Los alumnos cuentan con una biblioteca de aula con libros de lengua inglesa adaptados a sus niveles.
- Uso del material extra aportado como los *Reading and Writing Booklets*.
- Página web, con la posibilidad de leer gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad y nivel del niño: *Penguin Kids Reading Scheme for Islands* (*Penguin Kids Disney and CLIL*) con un título para cada trimestre y nivel.



## Educación Primaria

### Segundo interciclo

Lengua	<p>Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. Formar lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como elemento de conocimiento múltiple y de disfrute personal. Se trabajará un libro de lectura obligatoria por trimestre.</p> <p><b>Seguir el plan de lectura eficaz de Bruño:</b></p> <p>4º Primaria <i>Doña Problemas</i> Ed. Bruño 5º Primaria <i>Escarlatina, la cocinera cadáver</i> Ed Bruño <i>Simón., Simón</i> <i>Olock-Lolo</i> 6º Primaria <i>La biblioteca secreta.</i> Ed. Edelvives <i>Hay un chico en el baño de las chicas.</i> <i>Manolito Gafotas</i></p> <p>Así como lecturas voluntarias tanto de libros de la Biblioteca de Aula como la del Centro.</p> <p>Se realizará al inicio y al final de cada trimestre una evaluación siguiendo la "Batería de pruebas de evaluación de lectura eficaz" de la Editorial Bruño.</p>
Matemáticas	<p>Secuenciar el material, el espacio, la medida, el principio y el fin, el número...</p> <p>Sirviéndonos de dibujos relativos al cuento, ordenar las acciones por orden de aparición.</p> <p>Reconstruir las acciones a partir de un momento dado, hacia el principio y hacia el final.</p> <p>Dar falsas pistas sobre el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la acción.</p> <p>Lectura previa individual de los contenidos a trabajar diariamente: ¿Qué dudas surgen?, ¿Qué han comprendido?, etc.</p> <p>Explicación de un/a alumno/a al resto de sus compañeros para observar si ha entendido lo leído. ¿Alguien puede dar otra explicación?</p> <p>Diferentes planteamientos de un mismo problema.</p> <p>Distintas formas de resolver un problema.</p> <p>Exposición de datos matemáticos para que los/as alumnos/as planteen diferentes enunciados y formas de resolución.</p>
Plástica/Arts	<p>Dibujar los personajes del texto.</p> <p>Realizar marionetas sobre lo leído.</p> <p>Construir un escenario para dramatizar el relato.</p> <p>Modelar los personajes con plastilina o barro.</p>
C.Medio/Science	<p>Lectura en voz alta y silenciosa de textos escritos.</p> <p>Comentarios sobre lo leído, incluyendo preguntas y aclarando dudas que pudiesen surgir en cuanto a significados de palabras o frases.</p> <p>Elaboración de resúmenes y esquemas.</p> <p>Visita a la biblioteca así como a la sala de ordenadores.</p> <p>Realización de actividades de evaluación.</p>



E.Física	<p>Conocimiento de conceptos y reglamentación relativa a juegos y deportes, al cuerpo humano y a la motricidad.</p> <p>Lectura y posterior comentario de artículos deportivos recogidos de diversas fuentes: revistas, periódicos, Internet.</p> <p>Interpretación de mensajes sencillos durante las sesiones, necesarios para realizar las actividades.</p> <p>Formación de grupos de trabajo para elaborar una sesión de clase.</p> <p>Elección del “Buen Deportista” de cada clase, leyendo y analizando el Decálogo del Buen Deportista.</p> <p>Juegos de orientación con mensajes escritos.</p> <p>Dramatización de determinados personajes.</p> <p>Dramatización completa, de todo el cuento.</p> <p>Realizar órdenes espaciales que nos da un personaje del cuento.</p>
Música	<p>Lectura de un texto escrito y enunciados. Lectura de canciones en voz alta de cuentos musicales, poesías, rimas y retahílas. Lectura de diferentes textos relacionados con el tema que se esté viendo en ese momento (textos sobre la formación de instrumentos, leyendas, artículos de críticas musicales...)</p>
Inglés	<p>Las actividades planificadas facilitan al alumnado la apropiación de distintos aspectos del texto: estructura, propiedades, contenido, etc. (Reconstruir un texto, completarlo, sustituir alguna de sus partes, cambiar la perspectiva de un relato...). Algunas de estas actividades comportan sólo lectura, otras lecturas y escritura a la vez... Suelen resultar motivadoras para los alumnos por su carácter lúdico y por comportar un alto grado de actividad. Se pueden realizar individualmente, por parejas, en grupo... lo cual les permite compartir estrategias entre ellos. El método <i>Poptropica</i>, Ed. Pearson ofrece al alumno varias posibilidades para favorecer y planificar situaciones de lectura a partir de las situaciones de aprendizaje propias del aula;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a su edad y nivel (historias, textos que enlazan con otros contenidos curriculares; secciones CLIL y Wider World,</li><li>- Participación en representaciones, memorización y recitación de poemas, cantar canciones, etc)</li><li>- Los alumnos cuentan con una biblioteca de aula con libros de lengua inglesa adaptados a sus niveles.</li><li>- Uso del material extra aportado como los <i>Reading and Writing Booklets</i>.</li><li>- Página web, con la posibilidad de leer gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad y nivel del niño: <i>Penguin Kids Reading Scheme for Islands (Penguin Kids Disney and CLIL)</i> con un título para cada trimestre y nivel.</li></ul>



## Educación Secundaria

### Lengua

#### Objetivos:

- Adquirir gusto por la lectura
- Fomentar una lectura comprensiva
- Desarrollar habilidades de lectura crítica.
- Fomentar en el alumno el hábito y el interés por la lectura mediante la comprensión de textos.
- Enriquecer el lenguaje y aumentar los recursos expresivos del alumno.
- Estimular la concentración, la deducción, la abstracción, la imaginación y el sentimiento del alumno/a.
- Aumentar el nivel de comprensión, crítica y autoreflexión del alumno.

#### Actividades:

Selección de una lectura atractiva para los alumnos de esta edad, acompañada de una ficha, que elaborará el profesor, y que trabajarán los alumnos, desde la que se les llevará a profundizar en los objetivos, segundo y tercero, arriba indicados.

Teatro leído (fragmentos seleccionados de obras de teatro).

Comentario de sentencias, citas y máximas.

“Sigue tú”: el profesor comienza la lectura de un texto y los alumnos deben continuar coherentemente la historia por escrito.

Lectura diaria, al comienzo de la clase de un breve texto (verso o prosa), a ser posible del autor o período que se está estudiando en el tema actual.

Lectura de un libro (habitualmente una novela) completo y realización de un trabajo sobre el mismo, según guión propuesto por el profesor.

El amor, la muerte y la naturaleza en la poesía. Lectura expresiva de poemas que recojan estos temas.

Elaboración de una lámina que recoja de forma ilustrativa la historia del libro “de la tablilla de cera al libro electrónico, pasando por la imprenta”.

De cada autor estudiado el/la alumno/a localizará un poema o fragmento de su obra, lo leerá expresivamente en clase y lo comentará brevemente.

Lectura de un libro (habitualmente una novela) completo y realización de un trabajo sobre el mismo, según guión propuesto por el profesor.



### Inglés

#### Objetivos:

- Leer diferentes tipos de textos de forma comprensiva.
- Determinar la información relevante en diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, argumentativos,) reutilizando la información extraída en tareas y situaciones de comunicación
- Acceder a fuentes de información variadas como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
- Identificar y usar de forma autónoma recursos didácticos (dicionarios, libros de consulta, materiales multimedia...) apropiados para resolver diferentes situaciones de comunicación y aprendizaje.
- Comprender versiones simplificadas y graduadas de material literario adecuadas a sus conocimientos.

#### Actividades:

- Se requerirá al alumnado la lectura obligatoria de un libro adecuado a su nivel. En el aula se motivará la lectura del mismo mediante diferentes actividades: presentación, antelación del argumento... Después de la lectura se realizarán unas actividades de reflexión y discusión de ideas y opiniones.
- Los aspectos socioculturales de la lengua extranjera serán introducidos principalmente mediante textos en papel y multimedia. La forma de trabajar será similar a la propuesta en la actividad 1, actividades realizadas antes y después de la lectura referidas a la comprensión global y específica del texto.
- Se proporciona al alumnado textos adecuados a su nivel e intereses. Se realizan diferentes tipos de actividades en dos momentos distintos, antes y después de leer el texto, cuya finalidad es motivar al alumnado y desarrollar su capacidad para captar la información global y específica en mensajes escritos.

### Francés

#### Objetivos:

- Tomar contacto con lecturas en una lengua extranjera.
- Comprender la información en lengua extranjera.
- Disfrutar de lecturas en otra lengua.

#### Actividades:

- Se facilitarán a los alumnos distintas lecturas, sencillas y adaptadas a su nivel. Se realizarán unas actividades sencillas, al final de cada lectura, para incidir en la comprensión de éstas.

### Matemáticas

#### Objetivos:

- Fomentar la comprensión lectora trabajando el lenguaje propio de la asignatura

#### Actividades:

- Realización de ejercicios matemáticos en los que haya que leer un enunciado y transformarlo en lenguaje algebraico.
- Inventarse problemas y resolverlos.



Biología y Geología	<p><b>Objetivos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>-Fomentar en los alumnos el gusto y la necesidad de la lectura comprensiva</li><li>-Motivar la lectura de periódicos y revistas científicas</li><li>-Potenciar el uso de la biblioteca del centro.</li><li>-Buscar información en internet y saber interpretarla.</li><li>-Saber extraer de un texto las ideas fundamentales.</li><li>Utilizar en la expresión oral un lenguaje científico.</li></ol> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Leer en clase una reseña de un artículo relacionado con alguno de los temas tratados en clase sobre todo de actualidad.</p> <p>A partir de esto pedirles que recojan noticias que aparezcan en periódicos y revistas (incluidos los/las digitales) y, seleccionadas algunas, leerlas a sus compañeros.</p> <p>Lectura en voz alta del tema correspondiente y saber explicar su contenido.</p> <p>Aportar noticias científicas y comentar en clase.</p> <p>Trabajos en pequeños grupos, utilizando la biblioteca para buscar información y exponer en clase.</p> <p>Bibliografía de científicos relacionado con C.N, utilizando Internet como medio de información.</p> <p>Elaborar un glosario utilizando el lenguaje científico propio de la asignatura.</p>
Física y Química	<p><b>Objetivos</b></p> <p>Fomentar la comprensión lectora trabajando el lenguaje propio de la asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Motivar la asistencia a la biblioteca</li><li>- Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de consulta y como medio de expresión</li><li>- Analizar la información</li><li>- Elaborar un informe personal</li></ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar la información obtenida</li><li>- Seleccionar la más relevante-</li><li>- Elaborar informes.</li><li>- Realizar un trabajo bibliográfico, sobre la biografía de un científico.</li></ul>
Geografía e Historia	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidar hábitos de lectura.</li><li>- Potenciar la comprensión lectora.</li><li>- Lograr que aprendan a analizar con sentido crítico, a través de la lectura de un texto geográfico o histórico, las manifestaciones del entorno.</li></ul> <p><b>Actividades:</b></p> <p>COMENTARIOS GEOGRÁFICO-HISTÓRICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tema del que trata.</li><li>- Ideas centrales</li><li>- Resumen breve y sencillo.</li><li>- Esquema donde aparezcan las causas, hechos y consecuencias.</li><li>- Opinión que le merece la lectura realizada.</li></ul>



Plástica	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Estimular el interés por la lectura Potenciar el hábito lector Desarrollar la comprensión lectora Diseñar un personaje de un libro a partir de bocetos realizados con distintas técnicas Utilizar materiales y técnicas de expresión plástica Realización del personaje con papel maché Expresar una misma idea o representar un mismo objeto mediante diferentes procedimientos y técnicas y comparar los resultados Disfrute con el proceso creativo Participar en la organización de actividades en grupo Valoración de las fases necesarias para la planificación y elaboración de trabajos personales Adquirir el hábito del orden y cuidado del material así como del cuidado de la obra acabada.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Se propone el diseño y la construcción de personajes tridimensionales surgidos de la lectura de una narración. Cada alumno creará un personaje con papel maché. Al finalizar se creará un decorado, diseñado por grupos de alumnos, que reflejará el ambiente espacial de la narración y donde se reunirán todos los personajes</p>
Tecnología/ Technology	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mejorar la comprensión, la deducción, y la aplicación de lo leído</li><li>▪ Enriquecer el lenguaje</li><li>▪ Fomentar en los alumnos el hábito y el interés por la lectura y la escritura mediante la comprensión de textos.</li></ul> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Realizar el análisis de un objeto técnico en el que se incluya un apartado de lectura y comprensión de su funcionamiento, bien sea el manual de instrucciones u otro documento similar.</p>
Religión	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acercarse a la lectura de distintos textos sagrados.</li><li>- Realizar una lectura crítica.</li><li>- Manejar distintas fuentes de información.</li></ul> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar una lectura de las parábolas que aparecen en el evangelio de Lucas describiendo lo que se narra y reinterpretando su significado.</li><li>- Realización de un trabajo sobre una de las principales corrientes religiosas del mundo (budismo, hinduismo, cristianismo, judaísmo ó islam). Para ello se entregará un guión de trabajo y la información deberán obtenerla de Internet. Se pretende que sean capaces de seleccionar lo esencial y desechar lo que es irrelevante.</li></ul>



**Educación  
Física/  
Physical  
Education**

**Objetivos:**

1. -Fomentar en los alumnos el gusto y la necesidad de la lectura comprensiva.
2. -Motivar la lectura de periódicos, revistas y libros con contenidos deportivos.
3. -Conocimiento e interpretación de los reglamentos de algunas disciplinas deportivas.
4. -Buscar, seleccionar e interpretar información en internet.
5. -Utilización de un correcto lenguaje deportivo.

**Actividades:**

1. -Seleccionar e interpretar las noticias deportivas.
2. -Interpretación del lenguaje deportivo.
3. -Elaboración de trabajos sobre distintos aspectos deportivos.

**Cultura  
clásica**

**Objetivos:**

- Aproximarse a distintos tipos de textos (biografías, mitológicos, históricos...)
- Fomentar en el/la alumno/a el hábito y el interés por la lectura mediante la comprensión de textos.
- Enriquecer el lenguaje y aumentar los recursos expresivos del alumno/a.
- Comprender la evolución, a través del tiempo, de los soportes usados para la escritura y valorar la enorme dificultad e incomodidad en el uso de los primeros soportes.

**Actividades:**

1. Lectura de la biografía de personajes ilustres de la Grecia y Roma clásicas.
2. Lectura comprensiva y comentario de diferentes mitos clásicos griegos y romanos.



	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Identificar y usar de forma autónoma recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia...) apropiados para resolver diferentes situaciones de comunicación y aprendizaje.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.</p> <p>Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.</p> <p>Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa</p> <p>Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.</p> <p>Utilizar la música como medio para desarrollar la comprensión y la comunicación (a través de la letra o la melodía).</p>
Música/Musí c	<p><b>Actividades:</b></p> <p>Lectura de diferentes textos relacionados con el tema que se esté viendo en ese momento (textos sobre la formación de instrumentos, leyendas, artículos de críticas musicales...)</p> <p>Búsqueda de información para completar los temas que se vayan tratando en el aula.</p> <p>Realización de trabajos en los que los alumnos han de desarrollar los contenidos de los mismos a través de la búsqueda de información en diferentes medios (internet, enciclopedias, libro de texto...).</p> <p>Realización de instrumentalizaciones de poemas, rimas, canciones conocidas...</p> <p>Ánalisis de las letras de las canciones (rimas, repeticiones, significado...)</p> <p>Realización de una canción propia (en grupos) a la que más tarde pondremos melodía (rap en 2ºESO, canción en 3ºESO)</p> <p>Improvisar con la voz intentando utilizar rimas a la vez que nos acompañamos con percusión corporal o instrumentos.</p>
Economía	<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Comprende y utiliza los diferentes términos de la Economía</p> <p>Valora y comprueba la necesidad de leer debidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.</p> <p>Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <p>Leer textos económicos reflexionando y comentando los aspectos más importantes</p> <p>Leer un libro que trate sobre Economía</p> <p>Investigar documentos bancarios a modo de ejemplo.</p> <p>Crear un diccionario económico donde se expliquen todos los conceptos</p>



<b>Día señalado</b>	<b>Actividad</b>
Día contra la violencia de género	Trabajar actividades relacionadas con manifiestos.
Navidad	Representar pequeñas obras de teatro navideñas, interpretar villancicos, etc.  Infantil y ESO: Escritura de cartas a los reyes magos.
Día de la paz	Textos, juegos, información sobre el tema.
Semana de proyectos finales	Destacar la importancia de la lectura en relación con el tema.
Día del libro	Talleres, concursos, lectura de fragmentos, mercadillo de libros, selección de lecturas acordes con el lema del curso “UN COLEGIO CON ALMA, UN EQUIPO CON PASIÓN” expuestas en el panel LEERFLIX  Intercambio de libros entre el profesorado  Gimkana de lectura
Visitas a la biblioteca	De centro, municipal, etc.
Canal de Youtube “Booktubers”	Presentación de libros por parte de los alumnos.
Padrinos lectores	Alumnos de Secundaria van al edificio de abajo a leer cuentos y preparar actividades relacionadas con la lectura del mes.
Cuentacuentos intergeneracionales	Padres y abuelos narran historias a los alumnos.
Carnaval (13 febrero al 17 de FEBRERO)	Concurso de relatos sobre temas relacionados con el carnaval.



Radio	Grabación de podcast recogiendo acontecimientos importantes.
Club de lectura MisioFray	Club de lectura intercentros (anexo)

Además el Centro estará abierto a la organización de cualquier taller o actividades que desde **otras instituciones** ajenas al mismo se vayan ofreciendo. Prestaremos especial interés a

- Participación en programas de instituciones relacionadas con la lectura, visitas a Periódicos, etc.
- Participación en las obras de teatro promovidas por la Escuela de espectadores.
- Encuentros con animadores, cuentacuentos y autores.
- Participación en concursos literarios.

#### **Actividades en relación con el alumnado con necesidades educativas**

- Se les ha facilitado los libros más asequibles a su nivel lector.
- Asistencia semanal de algún alumno al especialista de AL del centro para mejorar lectura, pronunciación, articulación etc.
- Para la materia de Conocimiento de la Lengua, se propone la lectura de cuentos de Miguel Delibes para conocer y profundizar en el vocabulario rural.

#### **Actividades de colaboración familias-Centro**

Elaboración de un calendario visible para las familias con actividades relacionadas con el Plan.



# Junta de Castilla y León

Lo que pueden hacer los padres para ayudar a mejorar la lectura de sus hijos:



- \* Leer con ellos unos minutos cada día para mejorar la lectura mecánica y comprensiva.
- \* Leer en casa para que sean estímulo para sus hijos y les imiten.
- \* Leer algún texto literario para que vayan familiarizándose con ellos.
- \* Comentar en casa lo leído.
- \* Regalar libros, de acuerdo con sus intereses (lectura obligatoria en Navidad)
- \* Comentar con los alumnos de Secundaria, las lecturas preferidas tanto novelas, prensa e internet.

Por otro lado se instará a los alumnos de todos los niveles a la realización de una ficha bibliográfica de los libros leídos en casa con la colaboración de las familias.

## 6. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

### 1. Justificación



# Junta de Castilla y León



La biblioteca escolar es un espacio organizado por recursos para el aprendizaje dentro del centro educativo, que ofrece igualdad de oportunidades al alumnado en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza-aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de los alumnos de los distintos niveles.

## **2. Objetivos:**

- Lograr que la lectura sea considerada un elemento de disfrute personal a través de los recursos que ofrece la biblioteca del centro.
- Facilitar la participación de los alumnos en las actividades que se promuevan desde la biblioteca.
- Dinamizar el uso de los recursos de la biblioteca.
- Afianzar los hábitos lectores entre el alumnado de nuestro Centro.
- Educar al alumnado en el uso de la biblioteca del Centro.
- Proporcionar a los alumnos las herramientas intelectuales necesarias para una utilización autónoma y creativa de la información a su alcance contribuyendo a desarrollar la función activadora del pensamiento.

## **3. Competencias a desarrollar:**

- a) Comunicación lingüística.** Irá dirigida a que el alumnado se desenvuelva como agente comunicativo en diferentes ámbitos sociales. Pretendemos que el alumnado disfrute escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** El alumnado aprenderá a identificar la información relevante en los libros, a buscarlos en las estanterías siguiendo progresiones lógicas y la resolución de problemas.



**c) Competencia digital.** Fomentaremos el uso riguroso de las tecnologías de la información para acceder a los conocimientos mediante el manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

**d) Aprender a aprender.** El alumnado aprenderá a conocerse a sí mismo a través de sus propias preferencias bibliográficas y podrán aprender a motivarse y a tener confianza en su propio trabajo y capacidad de decisión. La biblioteca escolar debe constituirse como un “centro de recursos para el aprendizaje”, eje central en el fomento de hábitos de lectura así como también en la puesta en práctica de habilidades de búsqueda, evaluación y utilización de la información que los alumnos necesitarán durante sus vidas.

**e) Competencias sociales y cívicas.** A través de la celebración de diferentes efemérides a lo largo del curso el alumnado aprenderá a valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres y a ser capaces de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.

**f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.** La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor incluye la capacidad de análisis; las capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; la capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; la comunicación, presentación, representación y la negociación efectiva.

#### **4. Las funciones educativas de la biblioteca escolar:**

-Apoyar el plan lector, trabajando conjuntamente con toda la comunidad educativa (profesores, alumnos y familiares).

-Desarrollar y fomentar el hábito y el placer por la lectura en los alumnos, así como la utilización de las bibliotecas a lo largo de su vida. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para que el aprendizaje de las áreas y materias puedan formarse en el uso crítico de los mismos. Por lo tanto constituye el



## Junta de Castilla y León



recurso idóneo para alcanzar esa atribución, ya que en ella es donde se encuentran reunidas y organizadas todas las fuentes de información y documentales que se encuentran en el Centro.

-Contribuir a desarrollar en el alumno tanto la adquisición como la aplicación de capacidades.

-Facilitar el acceso a los distintos materiales informativos sin importar la frontera.

-Promover los recursos y servicios dentro y fuera de la comunidad del establecimiento educativo.

### **5. Beneficios que aporta la biblioteca escolar a la educación:**

-Despierta el interés por la lectura: la biblioteca debe ayudar a crear un hábito lector y concebir la lectura como una actividad de placer.

-Fomenta la lectura y la escritura, desarrollando competencias lectoras necesarias para la vida cotidiana.

-Contribuye a compensar las desigualdades: la biblioteca escolar proporciona los materiales y herramientas necesarias a aquellos que no disponen de recursos, promoviendo así una educación de equidad.

-Difunde cultura: gracias a los libros, la documentación y las tecnologías podemos acceder a cualquier tipo de información fiable.

-Promueve actitudes reflexivas: la biblioteca debe desarrollar la capacidad crítica de sus usuarios para poder crear, mediante su propio análisis, una opinión argumentada.

-Fomenta valores: la biblioteca escolar debe concebirse como un espacio plural y abierto, donde puedan participar todos los agentes educativos intercambiando experiencias.

### **6. La biblioteca y sus recursos**



## Junta de Castilla y León



Para poder hacer uso de las fuentes de información y de los recursos que nos ofrece la biblioteca escolar, es necesario que conozcamos la distribución del espacio de la biblioteca, para poder acceder a ellos.

Una mejor distribución del espacio, señalización y organización clara de los documentos, contribuye a que la biblioteca escolar sea un espacio atractivo y acogedor, donde se pueda orientar con facilidad y poder acceder libremente a los documentos.

Para acceder a los documentos ha sido necesario ordenar y señalizar la colección, conocer el sistema de clasificación, aprender a utilizar los catálogos y a localizar los materiales en la biblioteca.

El objetivo principal de la ordenación y señalización, es facilitar a los lectores el libre acceso a los libros y documentos. Es una de las principales tareas que se deben de hacer para permitir a los alumnos posteriormente, la búsqueda directa en los estantes. Estas búsquedas se completarán con la utilización de los catálogos. Para ofrecer esa búsqueda directa en los estantes, los fondos se organizan mediante sistemas de clasificación coherentes y simplificados para que sean asequibles por los alumnos. Ofrecen ayudas pedagógicas para comprender dichos sistemas, todos los profesores conocemos el sistema de clasificación que se utiliza en la biblioteca, todos los documentos están colocados en estanterías abiertas, con excepción de los materiales audiovisuales u otros de gran valor.

Para la ordenación de los documentos, se usa la versión simplificada de la Clasificación Decimal Universal (CDU), que consiste en limitar el uso del sistema hasta los dos primeros dígitos.

En la biblioteca de nuestro Centro encontramos libros seleccionados en las siguientes categorías:

- Literatura infantil:

- Azul: hasta los 7 años



# Junta de Castilla y León

• Rojo: de 8 a 10 años



- Verde: de 10 a 13 años

-Generalidades

-Arte

-Religión

-Ciencias sociales

-Ciencias naturales

-Geografía

-Biografías

-Historia

-Literatura de ficción

-English

-Libros de la colección Macmillan

## 7. Las fuentes de información



## Junta de Castilla y León



Hoy en día los niños poseen un nivel de información superior a los de hace unos años, este concepto se basa en el resultado de la generalización de las nuevas tecnologías en distintos ámbitos de la vida, incluido el educativo.

Estos chicos están acostumbrados a utilizar unas técnicas de conocimiento (televisión, videoconsolas, Internet....) que en ocasiones les lleva a no saber pensar, ni leer con sentido crítico.

En la sociedad de la información en la que estamos inmersos, los alumnos han de aprender a lo largo de toda su etapa educativa a utilizar la información correctamente para adquirir nuevos conocimientos, distinguir los nuevos lenguajes audiovisuales e hipermedia como nuevos, pero adicionales al lenguaje textual, determinar las nuevas tecnologías de la información y comunicación como herramienta para utilizar la información, reconocer la sobreabundancia de información como dificultad para instaurar la veracidad de la información encontrada, saber evaluar las fuentes de información disponibles, seleccionar la información pertinente, realizar una lectura comprensiva y crítica de los diferentes documentos .

Entre ellas están, el uso del orden alfabético, saber seleccionar la obra de consulta en función de la necesidad de información, conocer la organización interna de los documentos (sumarios o índices, menús, motores de búsqueda...).

Deben de tener conocimiento del concepto de fuentes de información, saber que esa información se puede presentar en diferentes formatos (texto, imagen, sonido, audiovisual, multimedia e hipertexto) y soportes (papel, digital o electrónico), saber si existen distintos tipos de fuentes de información según el contenido: cada una tiene unas características diferentes y nos van a proporcionar una información distinta, necesario saber citar las fuentes utilizadas en función de la tipología documental.

### **7. Actividades para realizar en la biblioteca escolar:**



## Junta de Castilla y León



Los alumnos y alumnas tendrán que cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído y cumplir las normas de la biblioteca.

Acciones que buscan unir afectivamente al niño con la biblioteca escolar para que conecten con el espacio bibliotecario y con los libros.

1. Decoración de la puerta de la biblioteca.
2. Presentación de la biblioteca. Visitas guiadas para presentar las distintas secciones de la biblioteca.
3. Elaboración de listados de lecturas recomendadas especialmente para nuestro alumnado, según géneros y edades.
4. Carné de lector/a: hacer un sencillo documento personalizado, en el que el niño escribirá el título y el autor de cada libro leído. Junto con este carnet de lector diseñaremos un sello de la biblioteca para poder marcar en el carnet.
5. Elaborar periódicamente materiales-recuerdo de la biblioteca: pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, "tarjetas lectoras", etc. que los niños pueden completar, leer, colorear o guardar. Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la biblioteca y que se entregan cuando finaliza una actividad.
6. Edición de un periódico con las novedades, noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases. Es importante que llegue a las familias para potenciar la valoración familiar de la lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar.
7. Regalo de un retrato lector. Podemos regalar a cada niño una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
8. Completar individualmente el Diario de lectura. En él se anotarán los aspectos más importantes del libro.



## Junta de Castilla y León



9. Ofrecer a los niños de los cursos altos la posibilidad de ejercer de bibliotecarios para ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños y colaborar en algunas actividades.

10. Convocar dos concursos anuales entre el alumnado del Centro para encontrar un logo y elegir una mascota que represente a nuestra biblioteca escolar.

11. Crear perfil digital en EBiblio para que los alumnos puedan tener acceso a préstamo virtual.

### Acciones de uso habitual en la biblioteca

Son actividades que se realizan a lo largo de todo el curso en la biblioteca.

1. Apertura diaria para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos: buscar información, terminar trabajos, coger libros prestados etc.

2. Posibilidad de préstamo de libros. El préstamo alarga hasta la casa familiar el contacto con los libros.

3. Acudir al lugar de lectura en grupo acompañados del tutor, al menos una hora a la semana. Los niños tendrán total libertad para elegir el libro que quieran y para cambiarlo si no les gusta.

4. Lecturas en voz alta, por parte del profesor de cuentos, poemas, noticias de prensa etc.

5. Intercambios de experiencias lectoras. Un niño semanalmente, explica el último libro leído o el último cuento que le han contado y regala a sus compañeros y compañeras algo, hecho por él o ella, relacionado con ese libro: un pequeño poster, un dibujo, una poesía, un trabajo manual. Los compañeros, preguntan sobre el libro. Los profesores también debemos colaborar en esta actividad y contar algunos de los libros que vamos leyendo.



## Junta de Castilla y León



6. Mesas redondas. Cuando 3 ó 4 niños han leído un mismo libro, se pueden hacer mesas redondas para contrastar opiniones. Es conveniente disponer de varios ejemplares de algunos libros para hacer posible esta actividad.
7. Promover la lectura en otros soportes informativos: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos...
8. Promover actos de recitación o de dramatización de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos pequeños que acuden a la biblioteca a escucharlos.
9. Taller de animación a la lectura con padres y madres: este taller, encaminado a poner en contacto a padres y madres de nuestro centro con la lectura. Se muestra como un mecanismo muy interesante en la motivación de aquellos niños cuyos padres lean en casa. El colegio se beneficiará también si de este taller se deriva una nueva actividad, consistente en que los padres dramaticen o representen mediante guiñol, teatros, etc. alguna obra para los niños.

### Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencia la cultura. Para ello, es necesario iniciar una serie de acciones como las siguientes:

1. Crear espacios para la exposición de publicaciones que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.
2. Realización de “semanas”, exposiciones, etc. desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del centro.
3. Realizar sesiones de cuentacuentos, echando mano de personal especializado, padres, abuelos y personal del colegio. Los niños de los cursos



altos pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños del colegio.

4. Colocar por diferentes lugares de la biblioteca “citas lectoras”, párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que niños busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
5. Elaboración de posters utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el poster escribiremos frases como “Cuando tantas personas leen, por algo será...” o “Todas estas personas tienen una biblioteca detrás, tú la tienes delante, ¡aprovechala!”.
6. Podemos ofrecer una sección de libros para el profesorado y para padres, con el fin de que niños vean que también los mayores acudimos a la biblioteca.
7. Como actividad complementaria la biblioteca del Centro también se utilizará para reuniones de claustro.

## **8. Conclusión**

La biblioteca escolar, es el espacio apropiado para desarrollar los contenidos curriculares, habilidades y estrategias de aprendizaje. Como parte activa en el proceso de aprendizaje y como portal a todo tipo de recurso informativo, proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento.

Ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables y autónomos.

## **1. RECURSOS NECESARIOS**



Internos:

En su desarrollo, este programa cuenta con la participación del conjunto del claustro, en las diferentes actividades de animación a la lectura dentro de sus propias materias.

Externos:

Responsable de la Casa Municipal de la Cultura en Ciudad Rodrigo.

Escuela de espectadores.

Diferentes empresas de representaciones dramáticas.

#### 7.1- Recursos materiales:

Se reservará parte del presupuesto anual del Centro para sufragar económicamente las actividades que se plantean en el presente plan de Lectura.

Se solicitarán a editoriales, o se comprarán libros, cuando las posibilidades lo permitan. Así la biblioteca del Centro y de las diferentes aulas irá creando un catálogo interesante.



- **De los aprendizajes:**
  - Siente curiosidad por los aprendizajes.
  - Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
  - Su expresión oral es adecuada.
  - Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
  - Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.
- **Del Proceso de Enseñanza:**
  - Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
  - Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
  - Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
  - La metodología ha sido la adecuada.
    - Irán enfocados a detectar las disfunciones que se hayan producido en su aplicación para reformarlo en los cursos siguientes.
    - Su utilidad radicará en la consecución de los objetivos establecidos.
- **Instrumentos de evaluación:**
  - Pruebas de evaluación de habilidad, comprensión y competencia lectora de los alumnos.
  - Encuestas relativas a la utilización de la Biblioteca del Centro y a los hábitos de lectura.
  - Elaboración de estadísticas para comparación con datos posteriores.
  - Memoria final del curso.  
  - Al finalizar cada secuencia de aprendizaje programada / al finalizar cada período de evaluación valoraremos el proceso seguido y los objetivos alcanzados; a partir de estas valoraciones.
    - adecuaremos el programa de actividades al progreso del alumnado del grupo y adoptaremos las medidas de refuerzo educativo que se vean precisas;
    - adoptaremos las medidas relacionadas con la dinámica del grupo.
  - Al finalizar cada curso constataremos los resultados del aprendizaje definiendo cuáles son las competencias y las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas.
  - Al final de cada curso, vistos los resultados obtenidos, se realizará un análisis de la práctica docente que quedará reflejada en la Memoria Anual.



**Junta de  
Castilla y León**



Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo:.....

Fdo:.....

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.**

## **ANEXO I. PROYECTO Club de Lectura MisioFray**

### **1. Introducción**



## Junta de Castilla y León



El presente proyecto tiene como finalidad la creación de un Club de Lectura Intercentros en Ciudad Rodrigo, en el que participen docentes y alumnado de distintos Centros. El proyecto surge con el objetivo de fomentar el hábito lector, la reflexión y la cooperación entre el IES Fray Diego Tadeo y el Colegio Misioneras de la Providencia.

### **2. Justificación**

La lectura constituye un pilar fundamental en la formación integral del alumnado, tal y como recogen las orientaciones de la LOMLOE y del currículo de la Comunidad de Castilla y León. No obstante, es necesario reforzar su carácter lúdico y social, generando experiencias que trasciendan el aula.

El Club de Lectura se plantea como una actividad periódica que:

- Favorece la motivación hacia la lectura mediante el diálogo y la participación.
- Mejora la competencia lectora y la comunicación oral y escrita.
- Promueve la cooperación entre centros educativos.

### **3. Objetivos**

1. Fomentar espacios estables de lectura compartida y reflexión literaria.
2. Favorecer la expresión oral y escrita a través de debates, reseñas y actividades relacionadas.
3. Acercar al alumnado a autores/as contemporáneos mediante encuentros y charlas.



4. Contribuir a la formación de lectores críticos, capaces de argumentar y valorar diferentes propuestas literarias.
6. Promover la cooperación entre Centros en torno a la literatura.
7. Impulsar la participación activa de la comunidad educativa en actividades culturales.

#### **4. Metodología y actividades**

- Invitación de autores: al menos una vez por trimestre se organizará un encuentro con un escritor o escritora, en colaboración con editoriales o instituciones municipales.

#### **5. Temporalización**

- Inicio del Club: Primer trimestre.
- Reuniones periódicas: varios encuentros de octubre a mayo con una jornada final en junio.